

SORESINA - Teatro Sociale

8 febbraio 2020 ore 21

RIGOLETTO

Opera lirica in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave

Tratta dal dramma di Victor Hugo Le Roi s'amuse ("Il re si diverte")

compagnia **FANTASIA IN RE**

CORO DELL'OPERA DI PARMA

ORCHESTRA SINFONICA DELLE TERRE VERDIANE

Maestro Concertatore e Direttore: **STEFANO GIAROLI**

Regia: **PIERLUIGI CASSANO** - Scene e Costumi: **ARTE SCENICA** Reggio Emilia

Tornano le note di Giuseppe Verdi nella stagione teatrale Sifasera. Lo fanno con il secondo dei tre titoli che compongono la trilogia popolare. Lo scorso anno la compagnia Fantasia In re ha deliziato pubblico e melomani con 'Traviata', quest'anno torna al Sociale di Soresina per proporre 'Rigoletto'. A 'Il trovatore' penseremo nella prossima stagione teatrale.

La vicenda è ambientata a Mantova, nel XVI secolo. Rigoletto, gobbo buffone di corte, ha una figlia, Gilda, la cui esistenza tenta di mantenere segreta ai cortigiani, molti dei quali intendono vendicarsi di lui per le sue beffe feroci.

Durante una festa a Palazzo, il Duca di Mantova confida a Borsa di voler corteggiare una giovane ragazza (Gilda), non sapendo però trattarsi della figlia del deforme Rigoletto (il buffone di Corte). Fa irruzione il Conte di Monterone maledicendo il Duca per aver disonorato sua figlia, e Rigoletto per essersi beffato del suo dolore di padre.

Finita la festa, il Duca va a casa della giovane Gilda sotto mentite spoglie. I due si giurano amore eterno.

Intanto Marullo, Borsa, il Conte di Ceprano e un gruppo di cortigiani partono per rapire Gilda (che credono essere l'amante di Rigoletto), per vendicarsi del buffone. Con l'inganno fanno partecipare al rapimento anche lo stesso ignaro Rigoletto.

Il Duca vede quindi la giovane Gilda condotta a palazzo e ne approfitta per attentare alla sua virtù.

Rigoletto giura vendetta verso il Duca per aver disonorato sua figlia.

Rigoletto assolda quindi Sparafucile - un sicario - per uccidere il Duca. Maddalena (sorella di Sparafucile) dovrà attirare il Duca in una locanda fuori Mantova, poi Sparafucile lo ucciderà.

Maddalena però si innamora del giovane e propone al fratello di uccidere il primo straniero che bussi alla porta della locanda e ingannare così Rigoletto.

Gilda - avendo ascoltato tutto e provando ancora un profondo sentimento per il Duca - si sacrifica, bussando alla porta della locanda.

Rigoletto, preso il sacco in cui Sparafucile ha messo il corpo, si reca al fiume per gettarlo; solo allora si rende conto che il corpo non è del Duca bensì della sua amata figlia.

BIGLIETTI

	Poltronissime/Palchi		Loggione
	Intero	Ridotto	
Rigoletto	Euro 27	25	15

BIGLIETTERIA

Castelleone - Ufficio Turistico, via Roma 58 mercoledì e sabato 17.30-19

Soresina - Informagiovani c/o Biblioteca, via Matteotti 6 martedì, venerdì 15.30-18.30

Orzinuovi - Cartoleria Gardoni, p. V.Emanuele 75 - tutti i giorni 8-12.30 15-19.30 (serv cons 1euro)

Crema - Il Nuovo Torrazzo, via Goldaniga 2 - Lun-Ven 8.30-12.30 14-17.30 (serv cons 1euro)

Bagnolo Cr.sco - La calzorapid, C.C. La Girandola - tutti i giorni orari di negozio (serv cons 1euro)

PRENOTAZIONI BIGLIETTI 0374/350944 - 348/6566386 - biglietteria@teatrodelviale.it

INFO: 0374/350944 - 3486566386 - www.teatrodelviale.it - Facebook

LA COMPAGNIA

Fantasia in RE è una delle più brillanti e vitali realtà nel campo della Lirica presenti in Italia.

Fondata nel 1995 da Stefano Giaroli, dal 1998 ad oggi ha prodotto e messo in scena oltre venticinque titoli lirici, con innumerevoli repliche in Italia, in Francia, in Svizzera e in Germania.

La peculiarità di Fantasia in RE sta nella capacità di produrre l'intero spettacolo al proprio interno: essa infatti è dotata di un centro di produzione teatrale (ArteScenica sas), fornito di sartoria teatrale, laboratorio di scenografia, sale prove, magazzini per scenografie e costumi.

Possiede una propria Orchestra ("Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane") ed è il primo partner del Coro Aurea Parma, principalmente formato da artisti del Coro del Teatro Regio.

Fantasia in RE collabora stabilmente con il noto costumista di livello internazionale Artemio Cabassi; ha collaborato e collabora con affermati registi d'opera quali Beppe De Tomasi, Riccardo Canessa, Paolo Panizza, Paolo Bosisio, Mario De Carlo, Pierluigi Cassano, Andrea Elena.

Nel tempo ha collaborato con cantanti di grande valore quali i soprani Anna Pirozzi, Mimma Briganti, Tamara Alexieva, Elena Rossi, Linda Campanella, Natalia Roman, Paola Sanguinetti, Young Jukim, Irene Cerboncini, Sonia Ciani, Michaela Dinu; i mezzosoprani Anna Maria Chiuri, Chiara Chialli, Claudia Marchi, Cristina Melis, Silvia Pasini; i baritoni Leo Nucci, Renato Bruson, Marzio Giossi, Sergio Bologna, Giorgio Cebrian, Stefano Anselmi, Maurizio Leoni; i tenori Francesco Anile, Maurizio Saltarin, Enea Scala, Massimo Giordano, Giorgio Casciarri, Maurizio Comencini, Davide Cicchetti, Alejandro Escobar, Miguel Olano, Ivan Magri; i bassi Simone Alberghini, Enrico Iori, Gianluca Breda.

Fra il proprio repertorio Fantasia in RE annovera i più importanti titoli, da Verdi a Puccini, da Rossini a Mascagni, da Mozart a Bizet.

Innumerevoli i Teatri presso i quali Fantasia in RE ha portato le proprie produzioni, fra tutti citiamo: "Valli" di Reggio Emilia, "Civico" di La Spezia, "Cantero" di Chiavari, "Rendano" di Cosenza, "Magnani" di Fidenza, "Ariston" di Sanremo, "Cavour" di Imperia, "Marsi" di Avezzano, "Superga" di Nichelino, "Comunale" di Carpi, "Rossini" di Lugo, "Comunale" di Belluno, "Nuovo" di Grosseto, "Politeama" di Piacenza, "Della Luna" di Assago.

Numerosi anche i Festival estivi, fra i quali: Festival Internazionale di Salon de Provence, Festival Lirico di Fontanellato, Festival Opera Locarno, Festival Opera Classica Europa di Francoforte, Festival estivo di Marghera, Festival di Ivrea. Ricordiamo anche due prestigiose recite di Rigoletto a Roncole Verdi nel 2012.

Prestigiose le presenze alla KKL di Lucerna e Stadt-Casino di Basilea.